

МАРИЈА КОМАРАЦ

ИЗЛОЖБА СЛИКА

9 - 20. август 2021.

Ћуприја



Љубав и
ИСТИНА

Посвећено свим мајкама
које су изгубиле старатељство
над својом децом

ИЗЛОЖБА МАРИЈЕ КОМАРАЦ „ЉУБАВ И ИСТИНА“

У праисконском фундаменту уметности налази се потреба за комуникацијом, и то комуникацијом на различитим нивоима и аспектима. Суштински, након успостављања равнотеже и нераскидиве нити између менталних и моторичких функција човека, настаје и уметничко изражавање, као потреба да се објасни свет који нас окружује, његове појаве, различите околности, бића, догађаји,... чак често и они које не умемо да објаснимо. Уметност постаје начин комуникације, насушна потреба и средство али и медијум који повезује реалан свет, свет у коме постојимо, са оним оностраним, магијским, недокучивим. Уметношћу се призива милост божанстава, природних и неприродних сила, украшава амбијент, животни простор, сам човек, његово тело, оруђе за рад, битни предмети. Уметност кроз векове мења своју улогу, естетичке принципе, улогу па чак и облик, али оно што остаје суштина уметности, без обзира на времена, јесте управо та емоционална повезаност уметника, уметничког дела и конзументата уметности. Ова енергија проткана различитим емоцијама, кружи у орбити око уметности и оплемењује свет.

Емоција као најзначајнији део уметничког стваралаштва јесте нит без које уметност нема своју основну, суштинску улогу, повезивања са метафизичким и мистичним. Да би се створила оваква корелација потребне су две метафизичке компоненте љубав и искреност (истина). Управо ове неопходне компоненте поседују слике Марије Комарац, која нам својим циклусом слика „Љубав и истина“ прича причу о својим најинтимнијим животним тренуцима, осећањима. Све оно што свако од нас проживљава, тренуци радости, туге, разочарења, љубави, успеха, падова... она без филтера преноси на своје слике елаборирајући теме које чине њену животну свакодневицу. Стварајући своје слике, она нам говори језиком који свако од нас разуме, комбинацијом елемената који често стварају надреалну атмосферу на сликама жели да нам јасније дочара или сакрије поенту своје намере. Стиче се утисак да Марија на овај начин жели да из себе избаци све оно што је годинама скривала у најдубљим фиокама свог хабитуса, своје прошлости и садашњости призивајући својим стваралаштвом, као исконски уметник, срећнију будућност за себе и своје окружење. На овај начин она жели да искаже своје најискреније и најдубље емоције али и визуализује истину, своју истину, која је једина права и коначна а која је често сакривена иза велова конвенција, навика и онога што се подразумева, друштва које је постало неемпатично, сурово и ослобођено, лишено искренности и емоција, окружења у коме је срамота волети и бити искрен.

Зрелост сликарског изражаја и сама сликарска техника којом се Марија Комарац изражава доприноси још јаснијој кореспонденцији публике и њеног стваралаштва. Својом класичном, реалистичном формулацијом мотива, она посматрачу ствара јасну слику о причи коју прича, чак га и збуњујући одређеним надреалним елементима, који као да нас уводе у њену визију, њен сан, где ми постајемо саставни део њене маште и несвесно, својом енергијом, учествујемо у реализацији остварења њене жеље, њеног сна, који будна сања кроз своје сликарство. Она, без обзира, остаје доследна свом изражају и препознатљивом рукопису, који њеном сликарству дају монументалност и побуђују посебне емоције код посматрача.

Циклус слика Марије Комарац „Љубав и истина“ нам управо откривају овај поглед на свет, поглед у коме је важно волети себе и друге, искрено и без филтера и бити искрен према себи и окружењу. Само на тај начин истина може бити иста за све а свет онакав какав сви замишљамо, весео, леп и раздраган, са пуно љубави и емпатије, баш онакав каквим га видимо на Маријиним сликама.



ПРОГНАНА ИЗ СОПСТВЕНОГ ЖИВОТА



ИСТИ



РОЈА



ЛИМБО



ЉУБАВ И ИСТИНА



СЛОВО СРАМА



У ИСТОМ СВЕТУ



МОЈА ВИЛА

Марија Комарац

Марија Комарац рођена је 21. 09. 1983. године у Параћину.

Након завршене Средње музичке школе „Стеван Христић“ у Крушевцу, њено озбиљно интересовање за ликовно образовање условило је стручно едуковање на Вишој школи ликовних и примењених уметности у Београду. Дипломирала је 2005. године у класи проф. Мирка Тримчевића на теми фигуре и портрети.

Исте године наставља своје образовање на Факултету примењених уметности такође у Београду и дипломира 2008. године на смеру зидно сликарство, у класи професора Синише Жикића.

Од тада се активно бави сликарством. Имала је 4 самосталне изложбе и учествовал је на више групних изложби. Добитник је ЕФГ награде за једног од сто најбољих студената Србије.

Као победник на конкурс за израду мурала са ликом Драгослава Михаиловића 2020. године осликала је мурал на зиду зграде у Ћуприји.



Атеље: ул. Милојка Лешјанина 16, Параћин
телефон: 064/1313415
мејл: gmarija7@gmail.com



УСТАНОВА КУЛТУРЕ "ЋУПРИЈА"

Марија Комарац - Љубав и истина

Издавач:

Установа културе "Ћуприја"

Аутор текста каталога:

Новак Новаковић, мастер примењени уметник

Графичко решење:

Саво Лукић

Штампа:

Графокартонка Ћуприја

Тираж:

60 примерака

Ћуприја 2021.