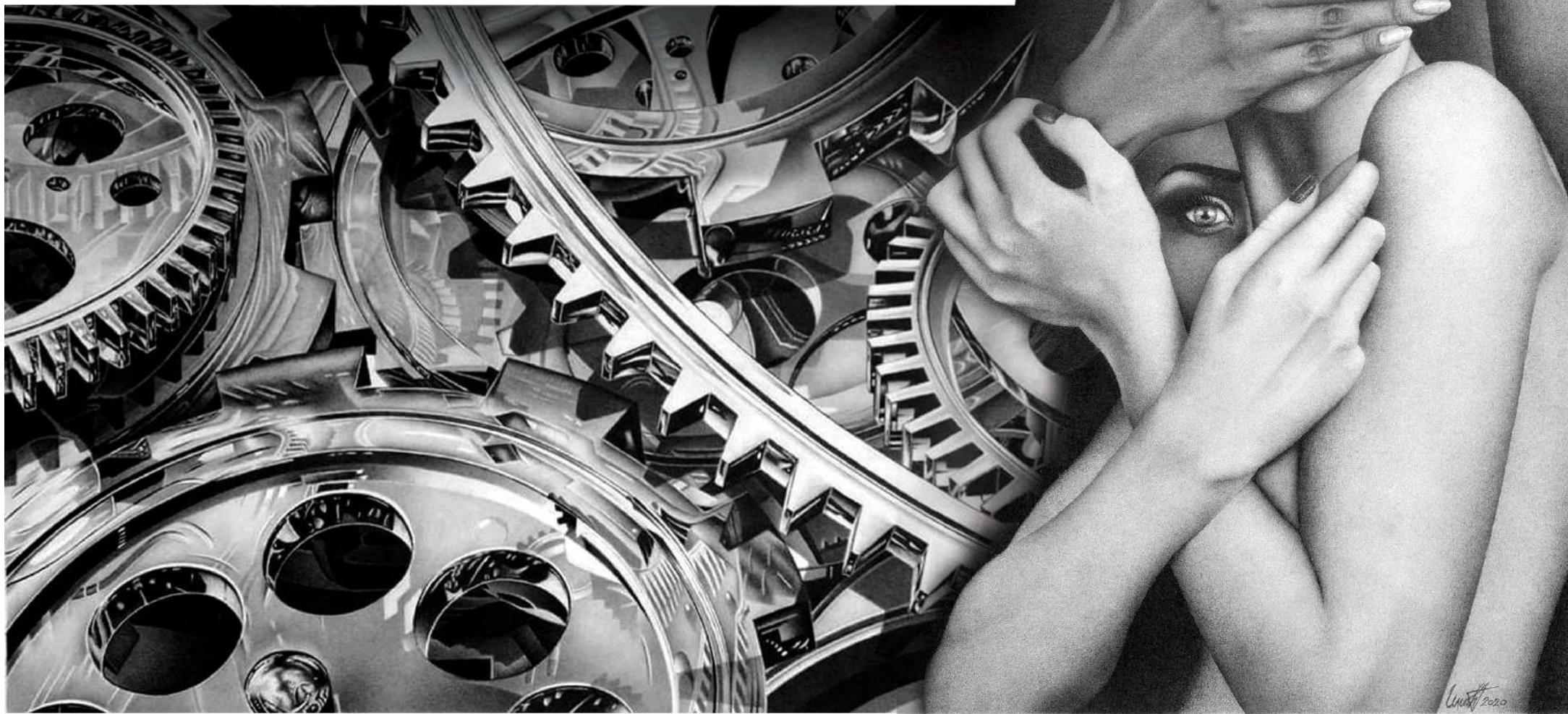


Горан Илић
ЦРНО БЕЛИ СВЕТ





ГРАФИТНА ОЛОВКА ИЗАБРАЛА ЈЕ БАШ ЊЕГА

Горан Илић је рођен 19. августа 1972. године у Ђуприји, где и данас живи. Отац је седамнаестогодишње Анастасије. Завршио је средњу машинску школу у Јагодини, захваљујући чему његове радове карактеришу танке, прецизне, равне линије.

Од детињства показује интересовање за цртање, чиме се озбиљније бави последњих 20 година. Годинама је, самоук, градио сопствену технику цртања. У почетку је експериментисао са прибором и подлогама за цртање, да би временом технику усавршио, тако да данас користи оловке тврдоће од 2Б до 8 Б, а као подлогу бели бездрвни картон.

Доста пажње је посвећивао детаљима на радовима, тако да је од графика, преко реалне графике, за сопствени циљ поставио хипер реалистичну графику. Управо због тих детаља, ова техника је веома захтевна и спора и овом уметнику је за израду једног рада потребно и месец дана.

Без обзира на то, од хобија је све прерасло у посао који Горан највише воли да ради.



"Да... постоје људи који владају из сенке,
али ... постоји неко ко влада сенком!"



Критика Жарка Станковића

„Микро и макро свет, сакрални објекти и портрети, надреалне композиције... Све су то мотиви на Горановим хиперреалистичним цртежима. Не само да трага за текстуром и рефлексијама одређеног предмета (метал, дрво, пластика, кожа, стакло), већ му даје и придевске компоненте (мокро, суво, масно...). Као добар посматрач, он тражи кадар и детаљ приказа своје теме, не одузимајући јој препознатљивост и доводећи посматрача у дилему да ли је то цртеж или фотографија, показујући управо своју упорност и истрајност у цртежу.

Вешто користи оштрину и мекоћу, дебело и танко, светло и тамно, све оно што краси један цртеж. Зато је можда графитна оловка изабрала баш њега да се вештом руком аутора представи на најбољи могући начин. Он вечито трага и испитује могућности графита.

Иако су му први радови били мањег формата, Горан их је свесно и храбро повећао, имајући у плану једног дана и галеријско представљање.

Из овог великог труда и рада настаће још цртежа, још изложби, са иновацијама и идејама и константним померањем граница илузије и са потањем; да ли је ово фотографија?“

*Жарко Станковић, дипл. граф. диз.
Уредник ликовног програма КЦ Параћин*



УСТАНОВА КУЛТУРЕ
"ЂУПРИЈА"

Горан Илић
ЦРНО БЕЛИ СВЕТ

Издавач:

Установа културе "Ђуприја"

Аутор изложбе:

Горан Илић

Графичко решење каталога:

Саво Лукић

Штампа:

Графокартонка Ђуприја

Тираж:

50 примерака

Ђуприја 2021.

Пријатељи изложбе



ОПШТИНА
ЂУПРИЈА

