

Образложење стручног жирија за избор предлога мурала на тему лика и дела Драгослава Михаиловића

Установа културе у Ћуприји осмислила је конкурс за тематски мурал у складу са реализацијом крос-секторног пројекта стварања естетског идентитета града. Мурал на тему лика и дела Драгослава Михаиловића први је у низу за град тематски значајаних мурала, предвиђених за реализацију на стратешки одабраним локацијама тако да на крају буду обухваћени културно-туристичком понудом града.

Циљеви конкурса су:

- подршка развоју каријере уметника,
- подршка савременог стваралаштва у подручју визуелне уметности,
- афирмација стваралаштва у јавном простору.

Конкурс је трајао од 01. јуна до 01. септембра 2020. године. Увидом у конкурсни материјал стручни жири је утврдио да девет радова задовољава формалне пропозиције конкурса. Уз сву неопходну конкурсну документацију поједини кандидати приложили су један предлог мурала док су други приложили неколико варијација истог предлога или више различитих предлога.

Стручни жири од пристиглих предлога издваја са препоруком реализације ликовно решење Марије Радосављевић Комарац. Она је приложила предлог композиције са портретом Драгослава Михаиловића и елементима ликовне интерпретације мотива романа „Кад су цветале тикве“ у виду стилизације венца од лишћа и цветова тикве који обавија лик писца. Њен предлог се осим личне импресије књижевног стваралаштва писца издваја и јасном демонстрацијом сликарске вештине што је у складу са техничким пропозицијама конкурса. Предлог Марије Радосављевић Комарац се ликовно и тематски по квалитету издваја од осталих предлога и стручни жири на основу конкурсне документације и прилога сматра да би она успешно и веродостојно реализовала предложену идеју за мурал.

Мишљење стручног жирија о осталим предлозима

Група Дим тим је дала занимљиво ликовно решење за мурал али са не тако јасном везом са темом конкурса. Динамична композиција стилизованих форми која представља Ћуприју као центар Поморавља, није у довољној мери повезана са темом и не покреће јасну асоцијацију на лик и дело Драгослава Михаиловића (можда би требало размотрити да се овај мурал реализује на некој другој локацији у граду).

Предлог Жарка Стојилковића има елементе инспирисане ликом и делом Драгослава Михаиловића који су међутим неартикулисано смештени у композицију конфузне наратије. Композиција не одговара естетским карактеристикама мурала, а такође је упитна је и реализација мурала у простору с обзиром да се из портфолија аутора не види претходно искуство у реализацији мурала што је саставни део пропозиција конкурса.

Андреј Јосифовски је предложио занимљиво графичко решење портрета Драгослава Михаиловића у форми линеарног цртежа и Комисија сматра ова идеја има потенцијал у разради кроз додатну комуникацију са аутором.

Стручни жири сматра да предлози осталих кандидата не задовољавају основне тематске и естетске критеријуме конкурса.

Стручни жири:

Милош Ђорђевић, магистар графике,
доцент на Факултету педагошких наука у Јагодини
Александар Вујновић, дипломирани графички дизајнер
Новак Новаковић, мастер примењени уметник,
директор Музеја „Хореум Марги-Равно“ Ћуприја